

Estela de Frutos

Madrid / 1983

defrutosestela@gmail.com

www.esteladefrutos.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2021** - "Tocar tierra. Proyectos creativos para una conciencia ecológica interdisciplinar". Curso de innovación docente dirigido al profesorado de secundaria, CEFIRE, Valencia. Colectivo Viridian.
- 2020-21** - "Qui viu aquí?" Una proposta artístic-pedagògica dirigida a nens/as de 6 a 11 anys en el context del programa L'Extraordinari! Institut Valencià d'Art Modern, Valencia. Colectivo Viridian.
- 2019-21** - GAIA Centro de Estudios de Arte y Restauración. Valencia. Docencia en dibujo y pintura.
- 2017/21** - Ilustración y diseño gráfico freelance.
- 2015/17** - Técnico superior de investigación. Universidad Politécnica de Valencia. 1/03/2015-28/02/2017
- 2013/18** - Comisariado y gestión cultural. INNER NATURE exhibition. Universidad Politécnica de Valencia.

FORMACIÓN

- 2020** - Doctora en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- 2018/19** - Máster de Profesorado en Educación Secundaria. Universidad de Valencia.
- 2013/14** - Diploma en Mediación Artística. Universidad Politécnica de Valencia.
- 2011** - Máster en Producción Artística, Universidad Politécnica de Valencia.
- 2010** - Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Salamanca.

PRÁCTICAS DOCENTES

- 2019** - Educación Secundaria. IES. Benlliure. 1º de bachillerato y 3º de la ESO. 28/01/2019-28/03/2019
- 2018** - Máster de Cooperación al Desarrollo. Universidad Politécnica de Valencia. 27/04/2018
- 2016** - Grado en Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia. 1/02/2016-1/06/2016

GESTIÓN CULTURAL

2017/19 - INNER NATURE EXHIBITION Tercera edición. Exposición internacional de videoarte y ecología.

Itinerancia: IVAM, (Valencia); Climate, Sustainability & the Arts en la Universidad de Temple, Filadelfia. (EEUU); El Lobi, San Juan (Puerto Rico); Akkigallería, Jyväskylä (Finlandia); Finnish Social Forum, Maan ystävät (Friends of the Earth Finland), Helsinki, (Finlandia); CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Espacio Guía, (Las Palmas de Gran Canaria); La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR, (Granada); Asociación Cultura de Ribera, (Parque Nacional Las Tablas de Daimiel); Centro Puertas de Castilla, (Murcia); Mandarina Borda Centro de Arte, Naturaleza y Geometría. Palmera, (Gandía); Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, (Teruel); Liquidscapes, Dartington, (Inglaterra); PACA , Proyectos Artísticos Casa Antonino, (Gijón); DA2 Domus Artium, Espacio Zink. (Salamanca); Fundación La Posta, (Valencia)

2015/16 - INNER NATURE EXHIBITION Segunda edición. Exposición internacional de videoarte y ecología.

Itinerancia: IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, (Valencia); Jardín botánico, Marnay-Sur-Seine, (Francia); Äkkigalleria, Jyväskylä (Finlandia); CSArts, Universidad de Temple. Philadelphia. (EEUU); CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno. (Las Palmas de Gran Canaria); La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. (Granada); La Filmoteca de Castilla y León, (Salamanca)

2015 - II CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES. /<real/virtual>/. Comité organizador

2014/15 - INNER NATURE EXHIBITION Primera edición. Exposición internacional de videoarte y ecología.

Itinerancia: Äkkigalleria, Jyväskylä (Finlandia); Jardin Botanique, Marnay-sur Seine (Francia); Palau Cerveró (Valencia); Sala Unamuno (Salamanca).

2014 - Jornadas de arte, naturaleza y contemplación. "La mística del cuerpo consciente". Universidad

Politécnica de Valencia.

2013- I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES. EL ARTE NECESARIO. Comité Organizador.

BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2020-21- "Resistències Artístiques 2020". Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Colectivo Viridian.

2019-20- Residencia de artista en centros educativos, Ajuntament de València. Colectivo Viridian.

2019-20- "Resistències Artístiques 2019". Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Colectivo Viridian.

2013 - Beca de doctorado, FPU. Ministerio de Educación.

2011 - Beca de la Fundación "LA CAIXA" de Másteres Oficiales.

- Festival de Arte Contemporáneo en el Medio Rural "SOLARIEGOS", Burgos

2010 - VI Colonia de Pintura: "Opovo 010", Serbia

- "X Encuentro de Arte en Genalguacil", Málaga

- Encuentro de Pintores "Xavier Pousa Carrera" en Mondariz Balneario, Pontevedra

2009 - "IV Certamen de Pintura Entre Valles", Torremocha del Jarama, Madrid

- "Taller de Artes Plásticas" en el IV Campus Guía, Gran Canaria

- "Taller Provincial de Bellas Artes 2009" en Quesada, Jaén

2008 - Beca de Paisaje "Pintores Pensionados Palacio de Quintanar", Academia de San Quirce, Segovia

- "VI Convivencia artística Terra de Sanxenxo", edición violeta, Sanxenxo, Pontevedra

PREMIOS Y CERTÁMENES

2020- Premio Cultura Online #CMCVaCasa, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Colectivo Viridian.

2013 - Tercer Premio Nacional de Fin de Carrera de Educación Universitaria. 2009-10

2010 - Primer premio "XX Certámen Calamonte Joven 2010", Badajoz

- Primer premio XV Certamen Internacional de Arte "Pintor Juan Almagro", Jaén

2009 - Segundo premio "XI Certamen Artístico del Colegio Oficial de Médicos de Salamanca"

2008 - Primer premio "V Certamen Francisco Revelles Dibujo y Grabado"

SEMINARIOS Y CURSOS DE FORMACIÓN

2018 - II Jornadas Sostenibilidad e Instituciones Culturales. Cátedra UNESCO: Universidad de Valencia.

2017 - "Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles". Universidad Complutense de Madrid.

- "Alternativas ecosociales en el siglo de la gran prueba" Universidad Autónoma de Madrid.

2016 - "Territorios de lo común. Taller de arte y ecología" impartido por la artista Lorena Lozano.

2015 - "Ética ecológica aplicada" impartido por Jorge Riechmann en el "Diploma de especialización en sostenibilidad, ética ecológica y educación ambiental" UPV.

- "Fundamentos de la ética ecológica" impartido por Fernando Arribas en el "Diploma de especialización en sostenibilidad, ética ecológica y educación ambiental"

2011 - "El campo se queda. Seminario sobre Arte, Agroecología y sostenibilidad", UPV.

- Jornadas "El espacio del arte en ámbitos sociales, educativos y de salud", UPV.

2010 - "Estrategias de Proyección Internacional para Artistas", CFP, UPV.

- 5º Seminario "La voz en la mirada" Centro de Investigación Arte y Entorno, UPV.

- "CIMUAT, Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la nueva esfera pública" UPV

- Seminario "UR_VERSITAT Prácticas espaciales: Investigaciones culturales sobre el territorio y el espacio social" Universidad Politécnica de Valencia

2009 - Seminario "Lo 1º es lo 1º: creatividad social para el desarrollo local" CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

2008 - Curso "La lectura de imágenes y la educación estética en los primeros lectores", Univ. de Salamanca

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012 - "SEMILLA DE ANIMAL HUMANO" Galería ApuntodeFuga", Santiago de Compostela

2011 - "AGRIDULCE" Sala Espacio Joven, Salamanca



EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021**- Arte y Transición energética. Artea eta Trantsizio ekologikoa, Bilbao. Colectivo Viridian.
- 2019**- Arte y Transición energética. Artea eta Trantsizio ekologikoa, Balmaseda, Bizkaia. Colectivo Viridian.
- 2020**- "Biodiversari", Museo de la Fotografía, Manises, Valencia. Colectivo Viridian.
- 2015**- Intramurs, intervención sonora en la Plaza del Carmen (Valencia) en colaboración con Deco Nascimento y Carlos García Miragall.
- 2015**- ARTE Y MATEMÁTICAS. Facultad de Arquitectura. Universidad Politécnica de Valencia
- 2014** - PAISAJES Y PAISAJES. Sala la Llimera, Valencia
- HABITAR EL VÍNCULO. Arte, naturaleza y ecología. Las Naves, Valencia.
- 2013** - "JUSTMAD" Feria de Arte Contemporáneo en el Hotel Silken Puerta de América, Madrid
- "HUELLAS INCIERTAS" La esencia de lo femenino en la naturaleza. Universidad de Valencia, Valencia
- 2012** - "ENTRE VALLES" Instituto Cervantes de Belgrado, Serbia
- "ROOM ART FAIR" Feria de Arte Contemporáneo en el Hotel Praktik Metropol, Madrid
 - Certamen de Artes Plásticas "MUJERES Y ARTE" Dirección General de Turismo, Madrid
- 2011** - "SELECTA" Galería Alejandro Bataller, Valencia
- 2010** - IKASART 2010, Stand Universidad de Granada, Bilbao
- "IX Concurso de dibujo 2010", Real Academia de BBAAs Nuestra Señora de las Angustias, Granada
- 2009** - "Obras Seleccionadas y Ganadoras de los Premios Ciudad de Badajoz" Museo Luis de Morales, Badajoz
- "XXL. Tendencias actuales de la figuración en gran formato" Centro Damián Bayón, Santa Fe, Granada
 - "XIII Certamen Internacional de Pintura. Ciudad de Alcázar", Alcázar de San Juan, Ciudad Real
- 2008** - IKASART, Stand Universidad de Salamanca, Bilbao
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
 - "Pintores pensionados del Palacio de Quintanar", La Alhóndiga, Segovia
 - "XIII Certamen jóvenes pintores", Fundación Gaceta Regional, Palacio de la Salina, Salamanca

PUBLICACIONES

- 2018** - Estrategias culturales frente a la crisis ecosocial. Creación audiovisual y participación local en el proyecto Inner Nature Exhibition. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Num.2. pp. 109-118. <https://doi.org/10.4995/aniav.2018.9123>
- Otras formas de mirar en el día mundial del agua. Espores. Revista del Jardín botánico. Universidad de Valencia. <http://espores.org/es/ocio-verde/altres-formes-de-mirar-en-el-dia-mundial-de-l-aigua.html>
- 2015** - INNER NATURE: videoarte, naturaleza y contemplación. ACTAS II CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES. Real-Virtual. ISBN: 978-84-9048-341-1, pp. 620-627
- ARTE, NATURALEZA Y CONTEMPLACIÓN. Una propuesta teórico-experiencial a partir de las jornadas "La mística del cuerpo consciente". ACTAS II CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES. Real-Virtual. ISBN: 978-84-9048-341-1, pp. 59-64
 - Suárez Saá, Beatriz. "Semilla de animal humano de Estela de Frutos" Revista Gama, Estudios Artísticos. ISSN 2182-8539, e-ISSN2 2182-8725 Vol.3 (5): 145-152
- 2014** - Semilla de Animal Humano, hacia una poética de la interdependencia, ACTAS I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES. EL ARTE NECESARIO. Sendemà Editorial, VALENCIA, 2014 ISBN: 978-84-939084-2-3. p 993-996
- 2010** - IX Concurso de dibujo Real Academia de Bellas Artes, Nuestra Señora de las Angustias. Real Academia de Bellas Artes, Nuestra Señora de las Angustias, pag 51 Depósito Legal: GR-2550/2010
- Exposición del taller de Bellas Artes 2009. Diputación de Jaén, pag 20-21 Depósito Legal: J-24-2010
- 2009** - Premios Ciudad de Badajoz. II pintura, III escultura. "Bartolomé Gil Santacruz" Concejalía de cultura, Ayuntamiento de Badajoz, pag 72 Depósito Legal: BA-661-2009.
- Segundo Concurso de Pintura libre "La Rural" Patronato fundación Caja Rural de Jaén, pag 34 Depósito Legal: J-899-2009

- 2008** - Certamen XIII Jóvenes pintores. Fundación Gaceta Regional, pag 16 Depósito Legal: S1619-2008
- Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores 2008. Calcografía Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, pag 60 ISBN: 84-96406-17-2
 - Exposición de pintores pensionados del Palacio de Quintanar. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, pag 29 Depósito Legal: SG-119/2008
 - XII San Marcos 2008. Universidad de Salamanca, Facultad de Bellas Artes, pag 103 Depósito Legal: S.703-2008
 - IKAS ART 2a muestra internacional de arte universitario. Enkartur, pag 87. Depósito Legal: BI-1603/2010

PONENCIAS EN CONGRESOS Y SEMINARIOS

- 2017** - III CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES ANIAV. Ponencia: Estrategias culturales frente a la crisis ecosocial. Creación audiovisual y participación local en el proyecto Inner Nature Exhibition.
- 2016** -SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: "Tiempos de transición. El lugar de las humanidades ante la crisis socio-ecológica global". UPV. Ponencia: "INNER NATURE: videoarte y ecología" UPV.
- 2015** -II CONGRESO DE INVESTIGACIÓN DE ARTISTAS VISUALES. Real-Virtual. Ponencias: "INNER NATURE: videoarte, naturaleza y contemplación" y "ARTE, NATURALEZA Y CONTEMPLACIÓN. Una propuesta teórico-experiencial a partir de las jornadas "La mística del cuerpo consciente".

